

– VAN BEKROOND AUTEUR –

KATE DICAMILLO

Flora *en de*
**FANTASTISCHE
EEKHOORN**

Met illustraties van
K.G. CAMPBELL

Lannoo

IN DE KEUKEN VAN HET ECHTPAAR TINKHOF,
AAN HET EIND VAN EEN ZOMERSE MIDDAG...





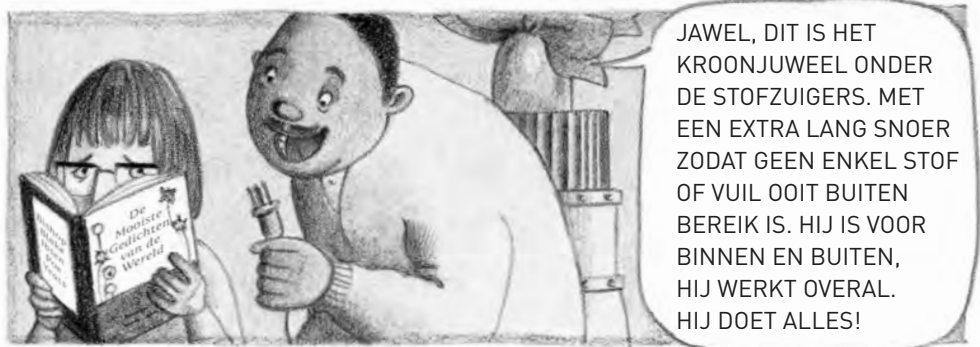
LANG ZAL ZE LEEEEEVEN.

WAT IS
DIT,
DONALD?

DIT IS JE VERJAARDAGSCADEAU.
HET IS EEN ODYSSEUS 2000X
MET SUPERZUIGKRACHT,
GESCHIKT VOOR ELK TERREIN.
HARTELIJK GEFELICITEERD.

HET IS
EEN STOF-
ZUIGER.

HET IS
EEN
ODYSSEUS
2000X!



JAWEL, DIT IS HET
KROONJUWEEL ONDER
DE STOFZUIGERS. MET
EEN EXTRA LANG SNOER
ZODAT GEEN ENKEL STOF
OF VUIL OOIIT BUITEN
BEREIK IS. HIJ IS VOOR
BINNEN EN BUITEN,
HIJ WERKT OVERAL.
HIJ DOET ALLES!



JOEPIE.

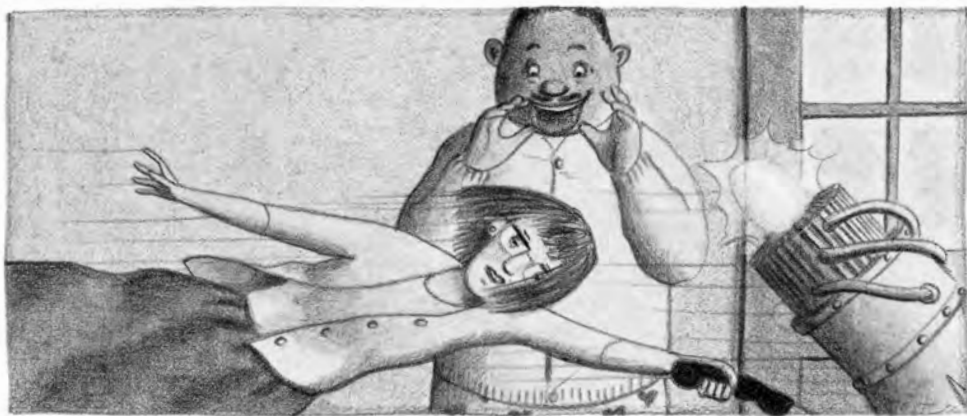
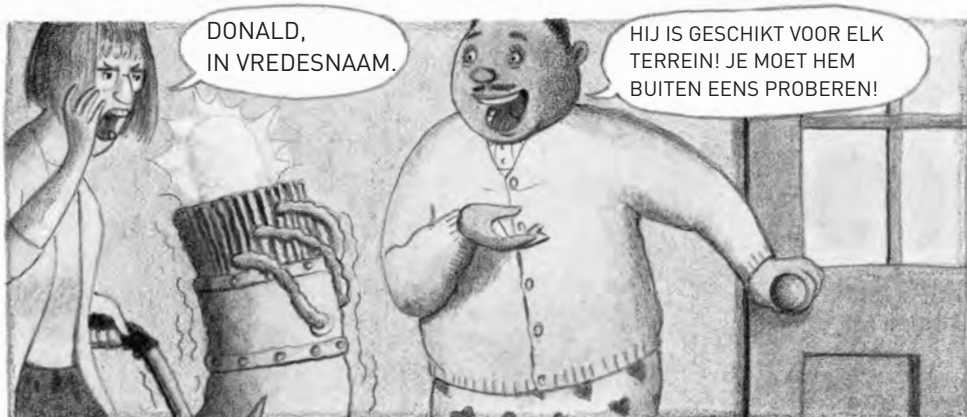


JE MOET HEM PROBE-
REN. ZET HEM AAN!

ALSJE-
BLIEFT,
DONALD.

TOE NOU.





EN ZO BEGON HET ALLEMAAL.
MET EEN STOFZUIGER.
ECHT WAAR.

Hoofdstuk 1

EEN GEBOREN CYNICUS

Flora Belle Bukman zat in haar kamer aan haar bureau. Ze had het erg druk. Ze deed twee dingen tegelijk. Ze negeerde haar moeder en ze las een stripverhaal dat ***De verluchte avonturen van de lumineuze Incandesto!*** heette.

‘Flora,’ riep haar moeder, ‘wat doe je daarboven?’

‘Ik lees!’ riep Flora terug.

‘Denk aan het contract!’ riep haar moeder. ‘Vergeet het contract niet!’

Aan het begin van de zomer had Flora de vergissing gemaakt om een contract te ondertekenen waarin stond dat ze haar best zou doen om ‘zich af te keren van de rare fratsen van stripverhalen en zich toe te wenden naar het heldere licht van de ware literatuur’.

Zo stond het letterlijk in het contract. Het waren de woorden van haar moeder.

Flora’s moeder was schrijfster. Ze was gescheiden, en ze schreef romantische romans.

Over rare fratsen gesproken.
Flora haatte romantische romans.
Sterker nog, ze haatte romantiek.

IK HAAT ROMANTIEK.



‘Ik haat romantiek’, zei Flora hardop tegen zichzelf. Ze vond de woorden mooi klinken. In gedachten zag ze die boven zich zweven in een stripballon. Het was een troost om woorden boven haar te hebben hangen. Vooral negatieve woorden over romantiek.

Haar moeder zei vaak beschuldigend dat Flora een ‘geboren cynicus’ was.

Flora vermoedde dat het waar was.

ZE WAS EEN GEBOREN CYNICUS DIE
CONTRACTEN AAN HAAR LAARS LAPTE!

Jawel, dacht Flora, *dat ben ik*. Ze boog haar hoofd en las verder over de lumineuze Incandesto.

Een paar minuten later werd ze gestoord door een heel hard geluid.

Het klonk alsof er een vliegtuig in de achtertuin van het echtpaar Tinkhof was geland.

‘Wat krijgen we nou?’ zei Flora. Ze stond op van haar bureau, keek uit het raam en zag mevrouw Tinkhof door de achtertuin rennen met een glimmende, bovenmaatse stofzuiger.

Het leek wel alsof ze de tuin stofzuigde.

Dat kan niet, dacht Flora. Wie stofzuigt er nou zijn tuin?

Eerlijk gezegd leek mevrouw Tinkhof geen flauw idee te hebben waar ze mee bezig was.

Het leek er meer op dat de stofzuiger de baas was. En de stofzuiger leek niet goed bij zijn hoofd te zijn. Of bij zijn motor. Of zo.

‘Een steekje los’, zei Flora hardop.

En toen zag ze dat mevrouw Tinkhof en de stofzuiger recht op een eekhoorn af gingen.

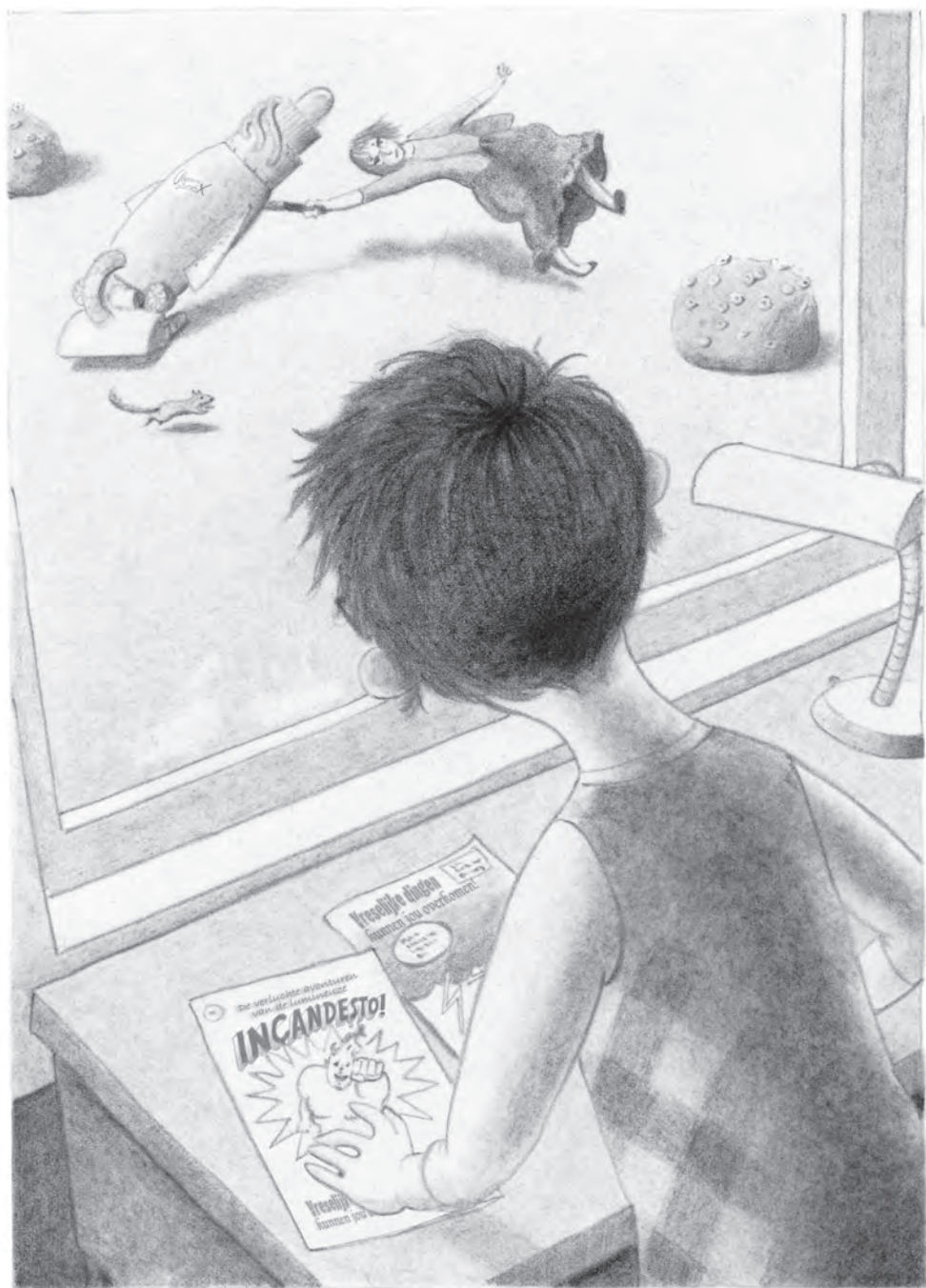
‘Ho’, zei Flora.

Ze bonsde op het raam.

‘Kijk uit!’ riep ze. ‘U gaat die eekhoorn opzuigen!’

Ze sprak de woorden uit en plots, een raar moment lang, zag ze diezelfde woorden boven haar hoofd zweven.

A hand-drawn speech bubble with a scalloped border. Inside the bubble, the text 'U GAAT DIE EEKHOORN OPZUIGEN!' is written in a simple, uppercase font. The bubble is positioned at the bottom of the page, below the main text.



Je kunt gewoon niet voorspellen wat voor zinnen je gaat zeggen, dacht Flora. 'Wie zou er nou ooit denken dat je bijvoorbeeld 'U gaat die eekhoorn opzuigen!' zou roepen?

Maar het maakte niet uit welke woorden ze zei. Flora stond te ver weg. De stofzuiger maakte te veel herrie. En bovendien was hij duidelijk op vernieling uit.

'Er moet een einde komen aan dit vergrijp', zei Flora met een zware superheldenstem.

'Er moet een einde komen aan dit vergrijp', zei de bescheiden conciërge Alfred T. Struikel altijd voordat hij in de lumineuze Incandesto veranderde en een reusachtige, misdaadbestrijdende lichtzuil werd.

Helaas was Alfred T. Struikel niet aanwezig.

Waar was Incandesto als je hem nodig had?

Niet dat Flora echt in superhelden geloofde. Maar toch.

Ze stond voor het raam en zag dat de eekhoorn werd opgezogen.

Poef. Fwump.

'Alle luja's', zei Flora.

Hoofdstuk 2

HET HOOFD VAN EEN EEKHOORN

Er gebeurt niet zo veel in het hoofd van een eekhoorn.

Enorme delen van wat voor het gemak 'het eekhoornbrein' heet, houden zich maar met één gedachte bezig: eten.

Het gemiddelde denkpatroon van een eekhoorn gaat ongeveer zo: *Zou er wat te eten zijn?*

Die 'gedachte' wordt dan met kleine variaties (zoals *Waar is het eten? Jongens, wat heb ik een honger. Is dit te eten?* en *Valt er meer te eten?*) zo'n zes- à zeventuizend keer per dag herhaald.

Waarmee maar gezegd wil zijn dat er weinig bijzonder diepzinnige gedachten in het hoofd van de eekhoorn omgingen toen hij in de achtertuin van het echtpaar Tinkhof door de Odysseus 2000X werd opgeslokt.

Toen de stofzuiger brullend op hem af kwam, dacht hij bijvoorbeeld niet: *Hier treft mij dan eindelijk het noodlot!*

Hij dacht niet: *Geef me alsjeblieft nog één kans, dan zal ik braaf zijn.*

Wat hij dacht was: *Jongens, wat heb ik een honger.*

En toen klonk er een vreselijk gebrul en werd hij compleet van de sokken gezogen.

Op dat ogenblik gingen er geen gedachten door het hoofd van de eekhoorn, zelfs geen gedachten aan eten.

www.lannoo.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2021

ISBN 978 94 014 7761 1

D/2021/45/220

NUR 283

Oorspronkelijke titel: *Flora & Ulysses*

© Oorspronkelijke uitgever: Walker Books Limited, London SE11 5HJ, 2013

© Nederlandse editie: Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2021

© Tekst: Kate DiCamillo, 2013

© Illustraties: Keith Campbell, 2013, 2014

© Vertaling: Harry Pallemans, 2015

Vormgeving: Studio Lannoo

Cover © 2021 Disney Enterprises, Inc.