



ISBN 978 90 00 40314 1
NUR 281

www.de-leukste-kinderboeken.com

© 2026 Van Holkema & Warendorf
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv

Oorspronkelijke titel: *101 Einhörner und fabelhafte Geschichten zum Vorlesen*
Oorspronkelijke uitgave: © 2024 Verlag Friedrich Oetinger GmbH, Hamburg.
Gepubliceerd in overeenstemming met Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg, Duitsland.

Tekst: Ruby van der Bogen
Illustraties en vormgeving: Alexandra Helm
Vertaling: Esther Ottens
Zetwerk: Mat-Zet bv, Weesp

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.



Ruby van der Bogen

101 EENHOORNS

en fantastische verhalen om voor te lezen



Vertaald uit het Duits door Esther Ottens

Van Holkema & Warendorf



Hallo daar!

Ik ben blij dat je dit boek hebt opengeslagen. Want weet je, dit is niet zomaar een boek. Nee, dit boek is de sleutel naar een heel bijzondere wereld. Een wereld die bol staat van fantasie en magie. De wereld van eenhoorns. Misschien ben je een grote eenhoornfan en wilde je dit boek daarom per se hebben. Of heb je het cadeau gekregen van iemand die gek is op eenhoorns – en vooral op jou. Misschien heb je het ook wel van iemand geleend of zag je het in de bibliotheek staan. Of – en dit is misschien het waarschijnlijkst – het boek heeft jou uitgekozen. Fantasie oefent namelijk een magische aantrekkingskracht op eenhoorns uit, ook op de eenhoorns in dit boek. En fantasie, daar schijn jij heel veel van te hebben!

Mijn naam is Ruby van der Bogen en ik ben eenhoorntoloog. Dat betekent dat ik heel veel verstand van eenhoorns heb. Sinds een paar jaar werk ik samen met kinderen die, net als ik, vragen hebben over eenhoorns. Vragen zoals: kunnen eenhoorns vliegen? Hoe komen eenhoorns ter wereld? Wat eten eenhoorns het liefst?

Wanneer we over deze vragen nadenken, laten we onze fantasie de vrije loop. En dan weten we zomaar opeens de antwoorden! Alsof ze altijd al in ons hoofd hebben gezeten. Dat is toch geweldig? Het verzamelen van deze kennis is een wetenschap. Die wetenschap noemen we ‘eenhoorntologie’ en is een tak van de fabelwezenkunde.

In dit boek heb ik alles opgeschreven wat de kinderen en ik over eenhoorns te weten zijn gekomen. Als je het uit hebt, weet je al heel aardig de weg in de eenhoornwereld. Misschien komen er dan wel weer nieuwe vragen bij je op, maar dankzij de kracht van je fantasie zou het ook zomaar kunnen dat de antwoorden je vanzelf te binnen schieten. Als je wilt, kun je je

vragen en ook je antwoorden opschrijven en aan dit adres sturen:

einhorntologie@rubyvanderbogen.de

De eenhoorntologie is een levende wetenschap die alleen maar kan bestaan als we onze kennis vastleggen en met elkaar delen.

Toen ik begon op te schrijven wat ik over eenhoorns wist en mijn eerste gesprekken met andere eenhoorntologen voerde, viel me op dat er in de eenhoorntologie eigenlijk drie grondregels zijn waar we ons aan moeten houden.

De eerste is:



Wie zich in eenhoorns verdiept, moet er altijd rekening mee houden dat er om de volgende hoek een klein wondertje wacht.

De tweede regel van de eenhoorntologie is:



In de eenhoornwereld heb je geheimen die extra geheim zijn. Zo geheim dat zelfs eenhoorntologen er niets van afweten. Dat heb je nou eenmaal met magische zaken, dat is juist het mooie ervan.

En dan is er nog de derde en laatste regel van de eenhoorntologie, en dat is eigenlijk een regel tegen regels. Deze regel luidt namelijk:



Het allerbelangrijkste van het onderzoek naar fabelwezens is dat je er plezier en vreugde aan beleeft. Het gaat er niet om dat je gelijk hebt of anderen vertelt hoe het zit. Het gaat erom dat je je fantasie vleugels geeft en je laat meevoeren door een wereld vol wonderen en toverij. Daarbij mag je best onzin uitkramen en lol trappen, dat is eerlijk gezegd zelfs de bedoeling.

Goed, nu je de drie grondregels van de eenhoorntologie kent, kunnen we beginnen. Fijn dat je met mij op deze avontuurlijke reis door de eenhoornwereld wilt; ik hoop dat je het naar je zin zult hebben. Een heleboel kinderen hebben met hun fantasie aan dit boek bijgedragen – een hartelijke groet aan jullie, lieve collega-onderzoekers. Jullie zijn fabeltastisch!



Waarschuwing!

Als je je met eenhoorns bezighoudt, kun je makkelijk worden overvallen door hevige geluksgevoelens. Deze zijn totaal ongevaarlijk en versterken juist het immuunsysteem. Ook kan het gebeuren dat je een lichte druk op je voorhoofd voelt, ongeveer zoals wanneer je een buil krijgt, maar dan alsof er een hoorn groeit. Dat is een teken dat je je geweldig goed in eenhoorns kan inleven. En je hoeft niet bang te zijn: er heeft nog nooit een menskind een eenhoornhoorn gekregen. Wel mag je op heel bijzondere onderzoeksresultaten rekenen. Het woord 'voelhoorn' heeft overigens zijn oorsprong in de eenhoorntologie en komt hiervandaan. We zeggen dat een onderzoeker een voelhoorn heeft als hij of zij een extra verrassende, wonderlijke of fabuleuze ontdekking heeft gedaan.