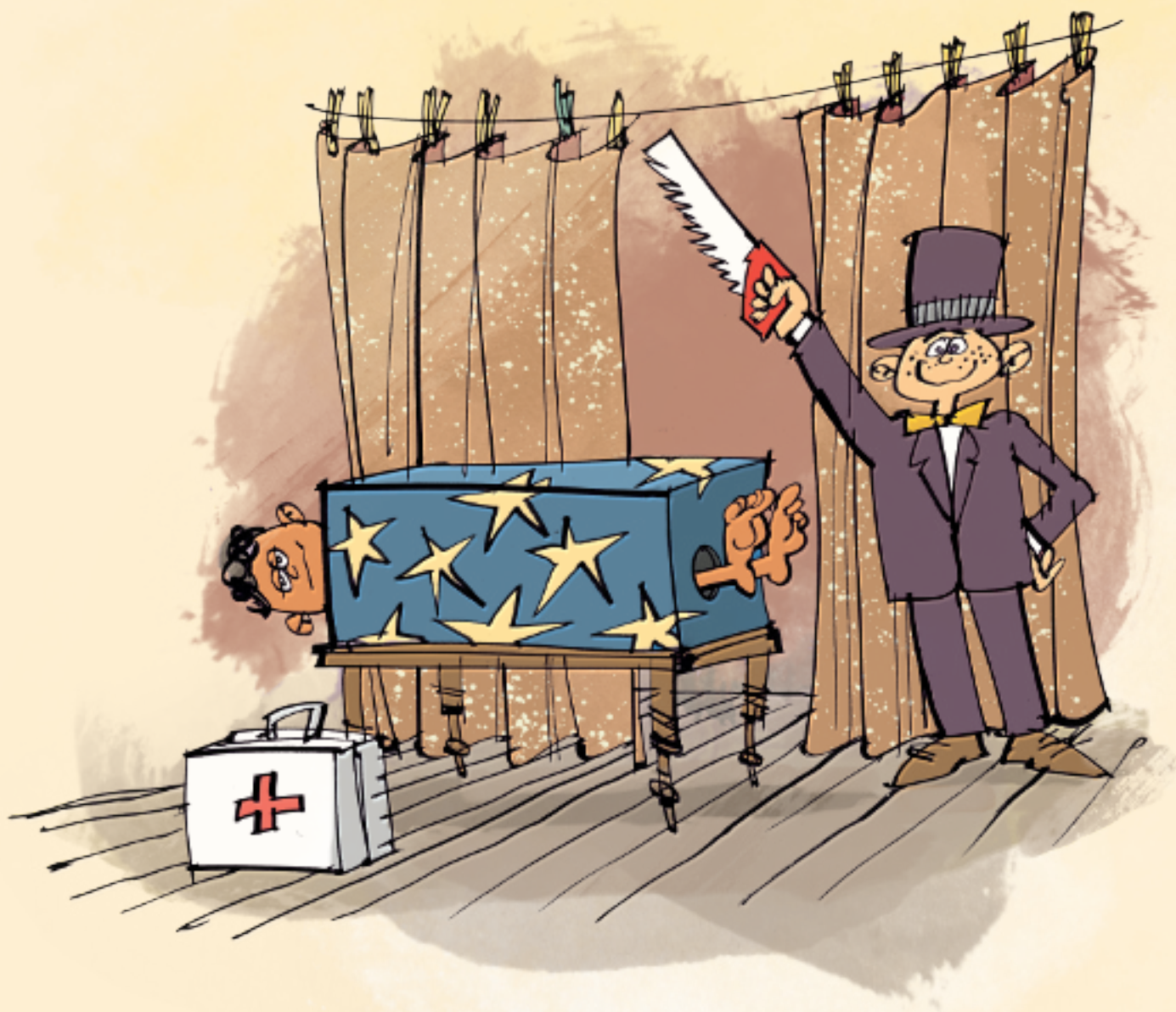




WOORD VOORAF

Iedereen is gek op magic tricks. In speelgoedwinkels en warenhuizen zijn zowel kleine, losse trucjes te koop als prachtige goocheldozen. Maar wat als een kind nú, direct, stante pede wil goochelen. Zondagmiddag. Winkels dicht. Wat doe je dan als opa/moeder/buurman? Dan ga je vliegensvlug zelf aan de slag. En het grappige is: daar heb je vrijwel alle spulletjes al voor in huis. Garen, een lege fles, een bankbiljet, paperclips, kralen, papieren of plastic bekertjes, een muntstuk, een veiligheidsspeld, enzovoort. Kleine spulletjes maar geschikt voor grote trucs die de toeschouwers versteld doen staan!

De magic tricks die hier worden beschreven, kunnen vrijwel zonder uitzondering direct worden vertoond. Daar heb je geen weken of maanden oefening voor nodig. Lezen, maken, optreden. En ook over het in elkaar knutselen hoeft je je geen zorgen te maken. Dat stelt héél weinig voor. Het enige wat je verder nodig hebt, zijn een paar magische formules, want die horen er bij. Je kent ze natuurlijk al: 'simsalabim!' of 'abracadabra' en 'hocus pocus pilatus pas'. Of een beetje geheimzinnig met je handen wapperen, werkt ook.

Hooggeëerd publiek, neem plaats!



HOUDINI

Harry Houdini stond bekend als de 'boeienkoning'. Je kunt het zo gek niet verzinnen of hij kon er wel uit ontsnappen. Hij verhuisde in 1878 met zijn ouders van Hongarije naar Amerika. Hij was toen vier jaar oud. Al jong ging hij als goochelaar in een circus werken. Houdini was zijn artiestennaam, die was afgeleid van de naam van een destijds beroemde Franse goochelaar, Robert-Houdin. Rond 1900 begon Houdini echt bekend te worden, vooral vanwege zijn ontsnappingen uit handboeien. Houdini besloot zich te gaan specialiseren in alle mogelijke ontsnappingstrucs. Niet alleen maar loskomen uit handboeien, maar ook uit politiecellen, gevangenissen, kettingen, touwen, dwangbuizen en dichtgetimmerde kisten. Zijn allergrootste truc was de 'Chinese Watermarteling'. Houdini werd met handen en voeten geboid ondersteboven in een afgesloten bak met water neergelaten. Door de glazen voorkant van de bak kon het publiek zijn worsteling met eigen ogen bekijken. Ook liet hij zich regelmatig levend begraven. Wie dacht dat al die gevaarlijke trucs ooit verkeerd moesten aflopen, heeft het mis. Houdini overleed op 52-jarige leeftijd aan een infectie na een blindedarmoperatie.

GOOCHELKUNST

Goochelen is tegenwoordig een vermakelijke vorm van het misleiden van mensen. En illusionisten zijn er natuurlijk altijd geweest, die daarbij trucs uithaalden die we tegenwoordig 'goocheltrucs' zouden noemen. Je kon valsspelen bij spelletjes om geld, maar ook werden er om religieuze redenen magische trucs gebruikt. Om gewone mensen bang te maken bijvoorbeeld of hen te laten gehoorzamen.

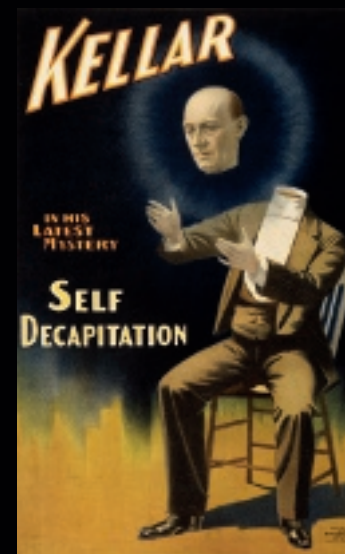
Ruim vierhonderd jaar geleden verscheen het eerste boek over de goochelkunst. Het heette *De ontdekking van de hekserij*. In die tijd waren mensen erg bang voor heksen en hekserij. De schrijver van dit boek wilde laten zien dat daar geen magische en occulte krachten aan te pas kwamen, maar dat het simpelweg trucs waren. Hij beschreef er een aantal die we ook nu nog steeds kennen.



Later zag je steeds vaker dit soort artiesten optreden op markten: het waren jongleurs, zwaardslikkers, goochelaars en vuurvreters tegelijk.

Halverwege de 19e eeuw ontstond de vorm van podiumkunst zoals wij die kennen. Robert-Houdin, naar wie Houdini zichzelf had vernoemd, was daar de stichter van. Hij begon een theater waar de mensen tegen betaling naartoe kwamen om hem aan het werk te zien. Weer een eeuw later was de televisie het medium waarop beroemde goochelaars te zien waren.

Nederland heeft altijd goede goochelaars gehad. Fred Kaps was in de jaren vijftig en zestig driemaal wereldkampioen en tegenwoordig kennen we Victor Mids en de wereldberoemde illusionist Hans Klok.



De verdwijnende Tandensterker

DE TRUC

Hoe je een tandensterker laat verdwijnen én terugkomen.

Nodig: een tandensterker (of grote lucifer) en doorzichtig plakband

WAT ZIET JOUW PUBLIEK?

Je houdt een tandensterker tussen duim en wijsvinger, telt tot drie en weg is-ie.



HOE DOE JE HET?

1. Plak de tandensterker met plakband vast aan je duimnagel.
2. Maak een vuist en zorg ervoor dat daar je duimnagel in is verborgen. Kijk naar de tekening. Het lijkt nu net of je het houtje tussen duim en wijsvinger houdt.
3. Spreek een magische spreuk uit of tel tot drie en open je hand met de tandensterker. Zorg ervoor dat de palm van je hand naar het publiek is gekeerd. De tandensterker is niet meer te zien: verborgen achter je duim.
4. Tover de tandensterker weer terug.

Als je dit zo leest, denk je misschien: stelt ook niet veel voor. Maar voor je publiek is het pure magie. Dat verzeker ik je.

TIP:

Leuk tijdens een feestmaaltijd. En er zijn vast nog wel meer trucjes die je dan kunt doen.

HET MAGNETISCHE POTLOOD



DE TRUC

Hoe je een potlood aan je hand laat kleven.

Nodig: een potlood

WAT ZIET JOUW PUBLIEK?

De goochelaar houdt een potlood vast en een paar tellen later blijft het als een magneet aan zijn hand plakken.

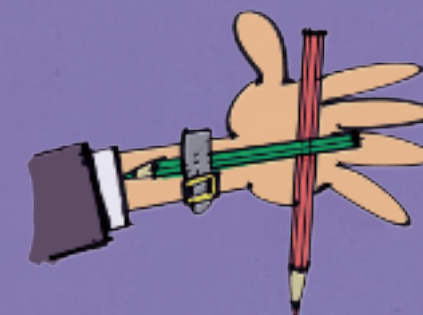
HOE DOE JE HET?

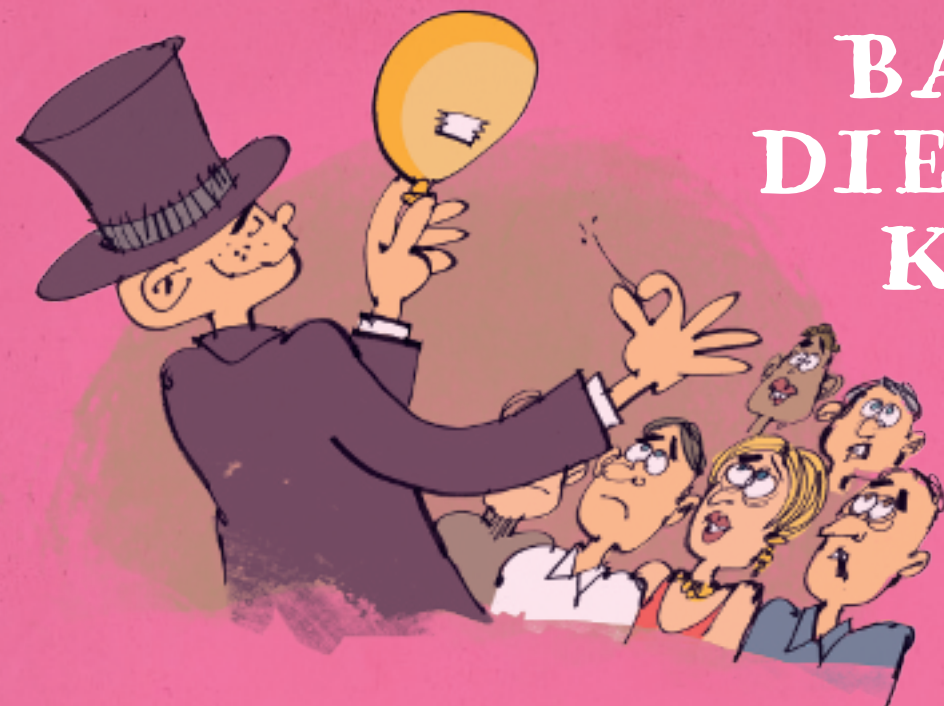
Een goochelaar mag nóóit een truc verklappen. Doe je dat, dan is de magie er meteen van af. Dat geldt ook voor deze truc.

1. Stop een potlood aan de binnenkant van je pols, achter je horlogebandje. Zorg dat het niet uitsteekt.
2. Pak een potlood in je andere hand en schuif dat zonder dat iemand het ziet achter het potlood dat je verstopt hebt.
3. Wrijf intussen een beetje mysterieus over je pols en steek dan je hand met de rug naar het publiek in de lucht. En kijk, het potlood blijft als een magneet aan je hand plakken.

TIP:

Vraag een pen of potlood aan iemand uit het publiek. Dan weet iedereen dat die niet 'verdacht' is.





DE BALLON DIE NIET KNAPT

DE TRUC

Hoe je een ballon heel houdt terwijl je er met een speld in prikt.

Nodig: een ballon, een stukje plakband en een speld

WAT ZIET JOUW PUBLIEK?

Een speld wordt in een ballon gestoken, maar deze knapt niet.

HOE DOE JE HET?

1. Plak stiekem een stukje transparant plakband op de ballon.
2. Houd de ballon zo vast dat je publiek dat niet ziet.
3. Toon de ballon en de speld aan het publiek.
4. Zeg dat je de ballon gaat doorprikken en doe dat op de plek waar het plakband zit. Wonderbaarlijk genoeg knapt deze niet.

Snel-ijs



DE TRUC

Hoe je water in ijsblokjes verandert.

Nodig: een plastic of kartonnen beker, witte tissues, ijsblokjes, een glas met een laagje water. Zo'n grote kartonnen koffiebeker werkt goed.

WAT ZIET JOUW PUBLIEK?

Er wordt water in een beker gegoten, de goochelaar blaast er een paar keer tegenaan en als die de beker omdraait, vallen er ijsblokjes uit.

HOE DOE JE HET?

1. Stop van tevoren een paar tissues stevig in een (niet doorzichtige) beker en leg er een paar ijsklontjes bovenop.
2. Zeg tegen de kijkers dat je water in ijs gaat veranderen en laat hun de beker zien (niet de inhoud!) en het glas water.
3. Giet het glas in de beker leeg en blaas er voor de show een paar keer in.
4. Draai nu boven het glas de beker om. Er vallen allemaal ijsklontjes uit! (De zakdoekjes nemen namelijk al het water op.)



Tip:

Oefen dit wel een keertje om te weten hoeveel water de tissues kunnen opnemen.

BALLETJE BALLETJE

A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



DE TRUC

Hoe een balletje door een beker heen getoverd wordt.

Nodig: drie plastic bekers, een papieren zakdoekje of servetje

WAT ZIET JOUW PUBLIEK?

Balletjes lijken door bekers heen te vallen.

HOE DOE JE HET?

1. Maak van een servet of papieren zakdoekje vier kleine balletjes.
2. Zet drie bekers voor je neer; in de middelste heb je van tevoren al een balletje gedaan.
3. Leg de andere drie balletjes voor de bekers, zodat het publiek ze kan zien. Zie A.
4. Draai de bekers vliegensvlug om, zodat het balletje niet uit de middelste beker rolt. De bekers staan nu op hun kop. Zie B.
5. Leg één balletje op de middelste beker. Zie C.
6. Zet daar de andere twee bekers op. Zie D.
7. Spreek een toverspreuk uit en til alle bekers op: daar ligt een balletje. Net alsof hij door het middelste bekertje heen is gevallen. Zie E en F.
8. Draai de drie bekers weer om en haal ze stuk voor stuk van elkaar. In de middelste zit nu het tweede balletje.
9. Zet ze weer op de kop neer en plaats de beker met het tweede balletje snel over het balletje dat als eerste tevoorschijn werd getoverd. Zie G.
10. Leg weer een balletje op de middelste beker en zet dan de twee andere bekers er bovenop en til ze alle drie op. Er liggen nu twee balletjes onder. Zie H, I en J.
11. Herhaal deze truc nog een keer. Nu liggen alle drie de balletjes onder de middelste beker. Zie K.
12. Leg de drie balletjes weer voor de bekers neer zoals in het begin en draai de bekers vliegensvlug om, vooral die met het balletje erin. De bekers staan nu weer op een rijtje met de drie balletjes ervoor. En zie, alles is weer zoals het was. Zie de tekening hierboven.