

## 238 waanzinnige beroepen

Kinderen worden grote mensen, dat heeft de natuur nu eenmaal geregeld. Maar de natuur doet wrede dingen, denk maar aan orkanen of leeuwen die hertjes eten. Dat hele groot worden is één lange, ellendige periode vol groeistuipen, snottebellen en driftbuien. Onderweg liggen bemoeiallen en pestkoppen op de loer, je tanden zitten plotseling los en je krijgt opeens gekke haren onder je oksels.

Maar... als je eindelijk klaar bent met groeien, wordt het leuk. Want dan kun je iets wórdén. Hoera!!

Je beroep mag je **helemaal ZELF KIEZEN** en er is voor iedereen **passend werk**. En je moet er even naar zoeken, maar sommige beroepen zijn werkelijk **waanzinnig!**

Hou je bijvoorbeeld van dieren? Dan kun je **slakkenverhuizer** worden, daarmee maak je slakkenvrienden voor het leven.

Of word **KALKOENFLUISTERAAR, zeepaardjesmanegehouder, kamelenbultvuller, sprinkhaantrainer, WALRUSSNORRENTTRIMMER, nijlpaardentandarts** of **ZWEMLERAAR VOOR IN DE STEEK GELATEN EENDJES**.

Denk ook eens aan **VOGELDIRIGENT, VARKENSTAARTKRULLER, paardenstaartkapper, octopusmanicure,**

**PADDENKLAAR-OVER, GOUDVISMASSEUR.** En aan *kattenpsycholoog, bijentrainer, zeilinstructeur voor honden, papegaaienlogopedist* of begin een **UITLAATSERVICE VOOR WANDELLENDE TAKKEN** of *hotdogs*. Word **MIERENROTONDE-ONTWERPER, KIPPENWASSER** of *invalkoekeek voor koekeeksklokken*.

Heel dierbewust is het beroep **LEEUW** of **BEER** in een dierentuin; met de pakken van 'Ik zie geen verschil' merken bezoekers geen enkel verschil.

Vind je dat er al spullen genoeg zijn? Word dan zelf spul. **Tentharing**, bijvoorbeeld, dan hou je scheerlijnen vast op een camping. Of word **VLAGGENSTOK, knikkerpotje, bushokje, vuilnisbak, NOTITIEBLOKJE, afstandsbediening, DIENBLAD, krukje, KANDELAAR, fietsbel, boekensteun** of **puntenslijper**.

En mensen met een dikke bos haar kunnen prima **BEZEM** of **plumeau** worden. Een dankbare hulp bij koken is de **KOOKWEKKER**, en een nog dankbaarder beroep is **gebit**. Als gebit kauw je eten voor voor mensen die geen tanden meer hebben. Door jou kan zo iemand dan toch noten eten. En ben je gek op water? Word dan **visvangbom** of **luchtbed**.

Spelletjesliefhebbers worden bijvoorbeeld **GANS** bij levend ganzenbord of **PAARD** bij levend schaakbord. Maar populair zijn ook **GLIJBAANINVETTER, quizvragenbedenkers, golfbalduiker,**

**lijnentrekker** en *poppenkastpop*. Denk niet alleen aan **Jan Klaassen** of **Katrijn**, maar ook **BOEF** of **draak** zijn waanzinnig grappige beroepen.

Creatievelingen kunnen aan de slag als *mozaïeklegger, DARMKUNSTENAAR, neushaartrimmer, graskapper, SPIEGELBEELDHOEWER, toverbalverver* of *neustrompettist*. En als je graag verkleed als kip of kalkoen voor een poelier staat en mensen naar binnen praat met zelfgeschreven gedichten, word dan **KIP-** of **KALKOENDICHTER**. Denk je graag de hoek om, kun je denken aan *banentrekker* in een zwembad, **Gouden Gids, grafgraver op zee, BLIJ EI, ZEESTERRENKIJKER** en **WOESTIJNMATROOS**.

Als je houdt van eenvoud en regelmaat word dan *theezakjesvuller, tandpastatubevuller, MACARONITELLER, DIRIGENTSTOKJESTESTER, bowlingkegelovereindzetter, legosorteerder* (niet voor kleurenblinden) of **CONFETTIKNIPPER**. Of word **STICKERTJESPLAKKER** op appels of bananen. Doodsaai, maar je kan lekker de hele dag aan heel interessante beroepen denken, zoals **DIEPZEEWORSTELAAR** en **president van je eigen planeet**.

Houd je ervan om mensen dingen uit handen te nemen, word dan **KOELKASTVULLER** of **STRAFREGELSSCHRIJVER**. Of word **butler**, die heb je in alle soorten en maten.

*Lees verder op pagina 118*

# De chocoladetandarts

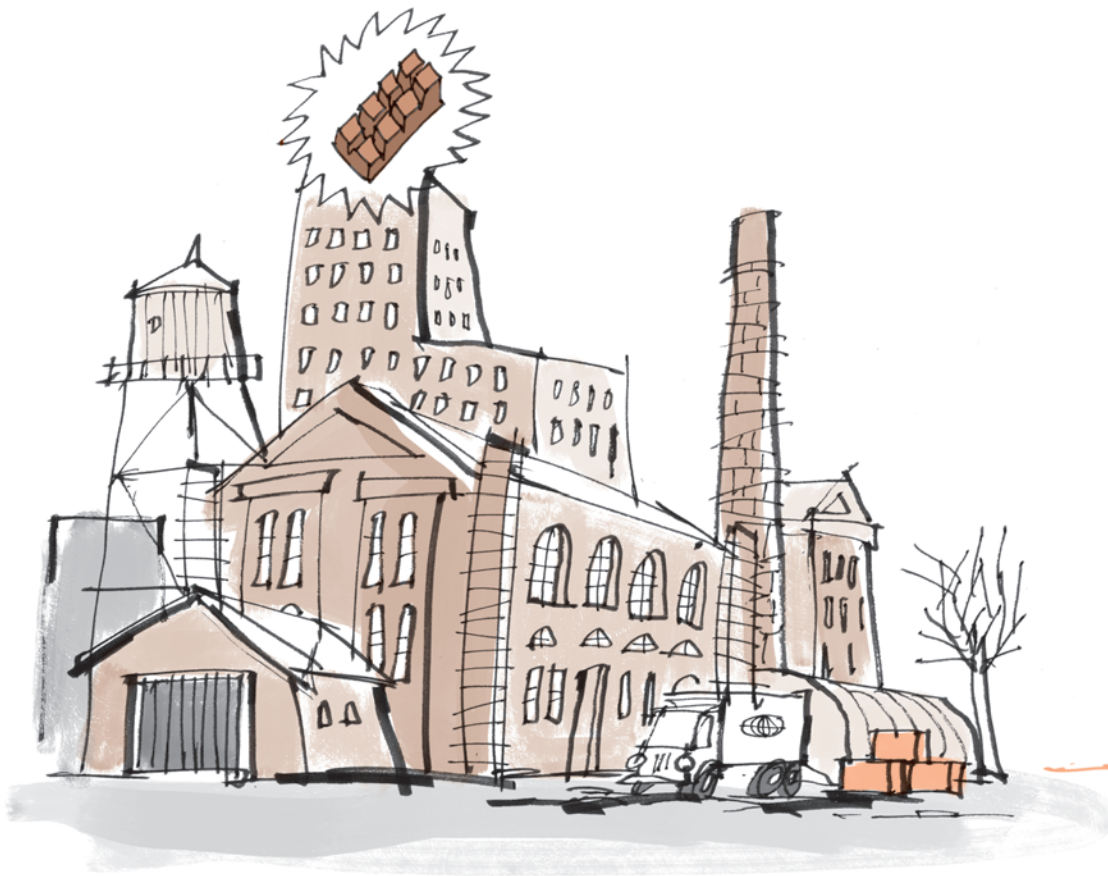
Dit is het afschuwelijke verhaal van Drieske Putjes, die op een dag veranderde in een hazelnoot en bijna werd opgegeten door een reus. Gelukkig werd hij net op tijd gered, door een brandweerman op een ladder. Maar het was een verschrikkelijke gebeurtenis die Drieske **NOOIT** meer zou vergeten.

Wat was er gebeurd? Had Drieske zich verkleed als hazelnoot en kwam hij toevallig een reus tegen? Had hij iets verkeers gegeten waardoor hij er opeens uitzag als een hazelnoot? Leek hij misschien altijd al op een hazelnoot?

**NEE**, Drieske leek gewoon op een jongen. En dat hele hazelnootgedoe was **DOMME PECH**, lees zelf maar.

Drieske Putjes was dol op chocola. Hij hoefde er maar aan te denken en hij begon al te kwijlen als een oud omaatje zonder gebit. Het lekkerste vond hij een Razende Rollercoaster Reep met hazelnoten. Zodra hij het papier van zo'n reep scheurde, begon zijn hart sneller te kloppen. En als hij de eerste

hazelnoot doormidden beet en de chocolade op zijn tong voelde smelten, deed hij zijn ogen dicht en was hij volmaakt gelukkig.



Gelukkig voor Drieske werkte zijn oom op de Razende-RollercoasterFabriek. Oom Sjook woonde ook nog eens om de hoek en had altijd wel een reepje voor Drieske in huis.

Oom Sjook was klein, rond als een hazelnoot en altijd vrolijk. Dat kwam door de chocoladegeur in de fabriek, vertelde hij. 'Daar zit een heel blij stofje in. Dat dringt diep in je neus en verstopt zich in je kleren en in je haren en danst de hele dag om je heen. Daardoor ben ik nooit chagrijnig.'

'Daarom werk ik daar ook zo graag,' zei Drieske. 'In mijn droom. Bijna iedere nacht. Dan ben ik RazendeRollercoaster-ReepProever. Ik moet alleen maar chocolade eten en daar krijg ik nog geld voor ook. En daar kan ik weer repen voor kopen.'

'Dat zijn nog eens mooie dromen,' lachte oom Sjook.

'Ja. Maar dan schudt mijn moeder me weer wakker omdat ik naar school moet. Dan zegt ze: "Wakker worden, Drieske. Je moet naar school." En dan zeg ik: "Wacht nou even. Ik zit chocola te proeven." Maar dan zegt ze: "Niet waar. Je ligt op je laken te sabbelen. Hop, eruit. Boterhammen eten en naar school, dan kun je later kiezen wat je worden wil." Maar die school heb ik toch helemaal niet nodig om chocola te proeven?'

'Dat heeft de regering nu eenmaal zo besloten,' zei oom Sjook.

'En mijn moeder lijkt wel een minister,' mopperde Drieske. 'Ik moet zelfs een diploma halen. Straks duurt dat een eeuw.'

'Ga je daar zó lang over doen?' vroeg oom Sjook bezorgd.

'Hopelijk niet,' zei Drieske.

'Dat zou inderdaad een ongeluk bij een ongeluk zijn,' zei oom Sjook.

Drieske knikte. Oom Sjook begreep hem tenminste.

Nu was het niet zo gek dat Drieske gek was op Razende-RollercoasterRepen met hazelnoten. Iedereen was gek op die





repen en ze waren beroemd in het hele land.

‘Hoe komt dat toch?’ vroeg Drieske aan oom Sjook.

‘Door ons geheime recept,’ zei oom Sjook. ‘Ze heten niet voor niks naar een achtbaan. Het eten van onze repen is net een achtbaanritje. Alles moet kloppen. De chocolade mag niet te langzaam smelten en elk ritje duurt precies 17 hazelnoten. Die passen precies in hun Razende Rollercoaster-Gaatjes, zodat ze er onderweg niet uit vallen.’

‘Hoe maken jullie die gaatjes dan?’ vroeg Drieske.

‘Dat vertel ik niet,’ lachte oom Sjook.

‘Waarom niet? Ik mag dat toch wel weten?’

‘Nee. Dat is beroepsgeheim. Ieder bedrijf heeft geheimen en als je die verklapt, gaat een ander bedrijf hetzelfde maken en dan ben je je winst kwijt.’

‘Maar jullie zijn de enige chocoladefabriek in het land!’

‘Omdat we ons geheim geheimhouden,’ zei oom Sjook. ‘We hebben maar één regel: wat in de fabriek gebeurt, blijft in de fabriek. Nou niet meer zeuren. Hier heb je een reep.’

Drieske scheurde het papier eraf en telde de hazelnoten. Precies 17, in perfect ronde gaatjes, netjes verdeeld over de reep. Hoe kregen ze dat toch voor elkaar?

Oom Sjook wilde dat echt niet verklappen, maar Drieske wilde het echt graag weten. Hij bleef het maar vragen. Iedere dag, terloops, tussen neus en lippen door.

‘Wat een hoop regen. Lekker weer om op de fabriek, eh... Wat deed je daar ook weer?’ vroeg hij bijvoorbeeld.

‘Niks bijzonders,’ zei oom Sjook.

Of hij vroeg: ‘Ben je vandaag erg moe geworden van, eh... Ik ben vergeten wat je doet.’

‘Ik ook,’ zei oom Sjook.

Hoe harder oom Sjook zweeg, hoe nieuwsgieriger Drieske werd. En toen, eindelijk, versprak oom Sjook zich een keer. In dat verschrikkelijke weekend voor carnaval. Met die reus.



Drieskes vader en moeder gingen een weekje skiën en Drieske mocht bij oom Sjook logeren. Dat was helemaal niet handig, want oom Sjook werkte in het weekend voor carnaval altijd aan de carnavalswagen van de Razende RollercoasterFabriek. Maar Drieske had beloofd geen gekke dingen te doen als oom Sjook op de fabriek was.

‘Ik kijk alleen maar televisie en eet chocola,’ zei hij.



Dat vonden zijn vader en moeder goed.

Ze brachten hem op vrijdagavond weg en Drieske zwaaide ze uit. 'Dag! Veel plezier! Zo. Die zijn weg. Wat eten we?'

'Verrassing!' Oom Sjook zette een chocoladepudding op tafel, die hij had versierd met stukken RazendeRollercoaster-Reep.

Drieske pakte een stuk en maakte een kort achtbaanritje. Hij pakte nog een stuk en bestudeerde de hazelnootgaatjes.

'Vertel nou eens hoe je die maakt,' zei hij. 'Alleen aan mij. Jij bent mijn lievelingsoom. En ik ben je lievelingsneefje. Die mag het toch wel weten? Schiet je die gaatjes erin met ronde kogeltjes?'

'Nee, joh. Ik ben toch geen cowboy?'

'Hebben jullie dan afgerichte muizen die er gaatjes in knagen?'

'Nee. En ook geen ratten. Stop met die vragen. Ik verklap het toch niet. Wat ik doe is geheimer dan de onderbroek van de koning.'

'Dat weet ik toch ook al?' mokte Drieske. 'Dat weet iedereen. Die is van goud.'

'Niet waar,' zei oom Sjook.

'Hoezo niet?'

'Omdat je een gouden onderbroek niet kan wassen,' grinnikte oom Sjook.

'Heus wel.'

'Niet.'

Opeens kregen ze een discussie over de onderbroek van de koning. Oom Sjook hield vol dat het niet echt kon, omdat je van gouden onderbroeken blaren op je billen kreeg.

'De koning heeft daar allang eelt, hoor,' beweerde Drieske. 'En dat schoonmaken doet een lakei. Met goudpoets. Met een knijper op zijn neus. Die heet een onderbroekengoudpoetslakei. En die is heel belangrijk, anders stinkt de koning

als hij ergens op bezoek komt.'

Oom Sjook was steeds harder gaan lachen. 'Dat is pas een gek beroep,' gierde hij. 'Onderbroeken schoonpoetsen met goudpoets! Dan boor ik liever gaatjes in chocoladerepen. Oeps...'

Hij sloeg geschrokken een hand voor zijn mond.

'Wát? Bóór jij gaatjes in chocoladerepen?' vroeg Drieske ongelovig.

'**NEE,**' zei oom Sjook.



'Maar dat zei je net!'

'Ik zei dat ik dat liever deed. Maar ik doe dat **NIET!** **WEL!** Je hebt je versproken! Je boort gaatjes in chocoladerepen! Voor de hazelnoten! Mag ik dat een keer zien?' vroeg Drieske opgewonden.

'Nee, dat mag niet,' zei oom Sjook. 'Ik boor **GEEN** gaatjes in chocoladerepen! En je mag al helemaal **NIET** zien hoe ik dat **NIET** doe.'

'Dat doe je **WEL!** Hoe boor je die zo rond? En waar blijft alle