

LESBRIEF

Voor groep 8

Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen

door Sanne Rooseboom met illustraties van Mark Janssen

Thema's in het boek:

- Onderzoeken en op ontdekking
- Vriendschap
- Scheiding
- Geheimen
- School



We helpen iedereen, niet alleen wie we aardig vinden. Dat is een van de strenge regels van het eeuwenoude Ministerie van Oplossingen, dat anoniem de problemen van andere mensen oplost. In de praktijk valt die regel de elfjarige Nina niet mee. Want het Ministerie probeert de problemen van Ralf op te lossen, een jongen die altijd zó kwaad en onaardig doet, dat Nina hem helemaal niet wil helpen.

Maar Ralf is ook een jongen die het ontzettend zwaar heeft door de moeizame scheiding van zijn ouders. Het gaat steeds slechter op school, hij slaat kinderen op het voetbalveld en de enige vriend die hij nog heeft, wil dat hij dingen gaat stelen. De andere leden van het Ministerie, Alfa, Ruben, Kai, de oude dames Vis en Tirza, vinden dat ze iets voor hem moeten doen. En Nina? Nina doet mee. Met tegenzin.

Het Ministerie van Oplossingen staat voor misschien wel het lastigste probleem tot nu toe: hoe help je iemand die je eigenlijk helemaal niet aardig vindt?





1. LEESBELEVING

Opdracht 1 – De regels van het Ministerie van Oplossingen

Instructie:

- Het Ministerie van Oplossingen heeft vijf basisregels. Weten de leerlingen nog welke regels dit zijn? Lees deze regels nog eens voor (zie kader).
- Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Wijs één voorzitter per groepje aan.
- Geef de opdracht: “Bespreek in jullie groepje vraag 1, 2 en 3.”
 1. Wat vinden jullie de belangrijkste regel? Waarom zijn de regels belangrijk voor het Ministerie?
 2. Zouden jullie nog een regel toevoegen? Welke? Waarom?
 3. Houdt het Ministerie van Oplossingen zich aan alle regels? Kunnen jullie een voorbeeld geven van een moment waarop de ambtenaren het moeilijk vinden om zich aan de regel te houden? Wanneer gaat dat bijna mis? Waarom? En hoe lukt het toch?
- Vraag de voorzitter van ieder groepje kort te presenteren.
- Bespreek klassikaal de regels na. Stimuleer de discussie tussen leerlingen. Wat vind jij van regel 5? Wat vindt Nina daarvan? Verandert zij van gedachten? Help jij zelf iemand die je niet aardig vindt? Vind je dat moeilijker dan iemand die je aardig vindt?

1. Hulp is anoniem.
2. Je mag jezelf niet helpen (wie voor het Ministerie werkt, helpt anderen).
3. We vinden zelf problemen (geen oproepjes en we vragen mensen nooit of we ze kunnen helpen).
4. We zitten niemand dwars (als onze hulp ervoor zorgt dat iemand anders pech heeft, dan doen we het niet goed).
5. Het Ministerie helpt iedereen (niet alleen wie je aardig vindt).

Uit: *Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen* door Sanne Rooseboom

- **Duur: 20 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: (voor)lezen & leesbeleving, kijken, luisteren, spreken en schrijven.**

Voor de leerkracht

Instructie:

Hebben alle kinderen *Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen* gelezen? Of heb je het boek aan de klas voorgelezen? Praten over het boek vergroot het leesplezier. Bespreek het verhaal inhoudelijk met de leerlingen (opdracht 1 en 2), vraag wat kinderen van het verhaal vonden (opdracht 3) en gebruik het verhaal als kapstok om met kinderen te praten over thema's als vriendschap, emoties en scheiding (opdracht 4 en 5).

Opdracht 2 – Een visueel verslag

- **Duur: 60 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: cognitief, creatief**

Vorbereiding:

- Zorg voor grote witte vellen.
- Leg stiften en leuropotloden klaar.
- Zoek op internet naar een paar visuele samenvattingen.
- Verzamel afbeeldingen van symbolen.

Instructie:

Het Ministerie probeert de problemen van Ralf op te lossen, een jongen die altijd heel kwaad en onaardig doet. De ambtenaren moeten van alles uit de kast halen om Ralf te helpen én uit handen te blijven van Jack de Zilverman. Even lijkt alles te mislukken. Toch wordt de zaak aan het einde opgelost. Kun jij navertellen wat er allemaal is gebeurd?

- Geef de volgende instructie: “We gaan het verhaal samenvatten. In een samenvatting staan de belangrijkste gebeurtenissen, de hoofdzaken. We maken geen ‘klas-sieke’ samenvatting; geen geschreven verhaal, maar een visuele samenvatting. Een poster met woorden, symbolen, pijlen, lijnen en tekeningen.” Vertel: “Bij een visueel verslag kun je in één oogopslag zien waar het verhaal over gaat.” Googel ‘visueel verslag’ en laat de leerlingen een aantal voorbeelden zien.
- Hoe gaan we te werk? Laat een paar symbolen zien. Vraag de leerlingen waar zij aan denken bij deze symbolen:



Vraag de leerlingen wat zij een goed symbool vinden voor:

- een gevaarlijke situatie
 - een probleem
 - een goed idee
 - ruzie
 - succes
 - vriendschap
- Vraag leerlingen in tweetallen het verhaal mondeling samen te vatten. Je kunt leerlingen daarbij helpen met de volgende vragen: over wie gaat het verhaal (wie zijn de hoofdpersonen)? Wat is het probleem? Hoe wil het Ministerie de zaak oplossen? Wat is hun eerste stap? Welke moeilijkheden ervaren zij? Wat is uiteindelijk de oplossing?
 - Deel A3-vellen en kleurpotloden uit. Laat de leerlingen vervolgens een visueel verslag maken. Vinden ze dit lastig? Deel het A3-vel dan in de volgende vakken:
 - De hoofdpersonen zijn...
 - Zij willen...
 - Maar het probleem is...
 - Aan het einde...
 - Hang alle visuele samenvattingen op in de klas. Laat leerlingen een rondje lopen om elkaars samenvattingen te bekijken. Zijn er overeenkomsten? En verschillen?

Opdracht 3 – Wat vind je van het verhaal?

Instructie:

GROEPSGESPREK

Verdeel de klas in groepjes. Leg een stapeltje kaartjes met vragen midden op de tafel. De leerlingen mogen om de beurt een kaartje van de stapel pakken en de vraag voorlezen. De overige leerlingen geven antwoord. Leg expres ook een aantal lege kaartjes op de stapel. Trekt een leerling een leeg kaartje? Dan mag hij/zij zelf een vraag verzinnen.

Voorbeeldvragen:

- Wat vond je van het verhaal en waarom? Kun je een voorbeeld geven?
 - Wie zou het boek echt moeten lezen? Aan wie raad je het verhaal aan? En waarom?
 - Welke emoties kreeg je van het verhaal? Werd je vrolijk, boos, verdrietig, blij?
 - Heb je iets geleerd van het verhaal?
 - Wat vond je interessant aan het verhaal?
 - Zou je zelf voor het Ministerie van Oplossingen willen werken?
 - Kun jij goed geheimen bewaren?
 - Lijk je zelf op een personage uit het boek? Zo ja, op wie? En waarom?
 - Welk personage vind je het boeiendst? Waarom?
 - Wat is je lievelingsstukje?
 - Wanneer kon je het boek echt niet wegleggen?
 - Wat vond je van de schrijfstijl, de manier waarop het boek geschreven is?
- Sluit klassikaal af. Vraag bijvoorbeeld aan groepjes: ‘Wat vonden jullie de leukste vraag?’
 - Nu de leerlingen goed nagedacht hebben over het boek is het schrijven van een minirecensie een leuke vervolgoopdracht. Of laat de leerlingen een kort filmpje maken waarin zij het boek promoten.

- **Duur:** 20 minuten
- **Ontwikkelingsgebied:** schrijven, gesprekken voeren, een mening vormen

TIP

kijk in de toolkit van de Bibliotheek op school voor meer voorbeeldvragen. www.debibliotheekopschool.nl/onderwijs/lezen.html

Sanne Rooseboom vertelt:

“Ik lijk wel een beetje op Nina. Ik kan heel enthousiast zijn en ben dol op avontuur en op laarzen. Ik lijk ook op Alfa, die heel goed kan bedenken hoe iets misgaat. En net als Ruben verzamel ik graag informatie. Als ik heel oud word, dan zou ik graag zo worden als Tirza en mevrouw Vis. Die zijn zo levendig en wijs en grappig.”

Opdracht 4 – Gouden tips

Vorbereiding:

- Leg kleine gouden kaartjes bij ieder groepje.
- Hang een grote poster op. Schrijf bovenaan: Gouden tips voor elkaar.

Instructie:

In deze opdracht praat je met kinderen over hun eigen ervaringen. De centrale vraag is: “Is er iets in het verhaal wat je zelf weleens hebt meegemaakt?”

HET GEDRAG VAN RALF

Herken je het gevoel en gedrag van Ralf? Wat zou jij tegen hem willen zeggen? Of ken je iemand die snel boos reageert?

Ben jij weleens heel boos? Wat voel je dan? Doe je af en toe iets waar je spijt van hebt? Wat helpt jou om weer rustig te worden? Welke tip zou je willen delen?

SCHEIDING

Heb jij of heeft iemand in je omgeving te maken met een scheiding? Wie wil daar iets over vertellen?

Wat doet dat met je? Wat doe jij als je verdrietig bent? Wie of wat kan je daarbij helpen? Hoe raak je je boze of verdrietige gevoel kwijt?

VRIENDSCHAP

Wat vind jij belangrijk in een vriendschap? Wanneer is iemand echt je vriend?

Heb jij weleens ruzie met je vrienden? Wat doet dat met je? Hoe los je dat op? Wat helpt je daarbij?

Begrijp je dat de vrienden van Ralf hem even niet meer willen zien? Heb jij dat ooit meegemaakt?

Heb je weleens het gevoel dat niemand je begrijpt? Hoe voelt dat? Wat doe je dan?

Vraag kinderen na het kringgesprek een tip op een gouden kaartje te schrijven. Vertel: “De tip is eigenlijk een helpende gedachte: wat doe jij als je je even niet zo goed voelt? Wat helpt? Wanneer voel je je weer fijn?”

Hang de kaartjes op de poster. Misschien kun je gedurende de week oplossingsgerichte tips verzamelen.

- **Duur: 20 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: sociaal emotioneel en mondelinge vaardigheden.**

TIP

Je kunt de leerlingen op weg helpen door eerst zelf de vraag te beantwoorden. Wat vind jij herkenbaar? Vraag de kinderen vervolgens om in tweetallen hun ervaring met hun maatje uit te wisselen. Wie wil er wat in de klas delen? Luister goed wat de kinderen vertellen en waar zij graag over willen praten. Kies vervolgens een onderwerp om over verder te praten. Nodig de kinderen uit in een kring en voer een open gesprek.

Opdracht 5 – Anonieme raadgevers

- Duur: 40 minuten
- Ontwikkelingsgebied: schriftelijke vaardigheden

Vorbereiding:

- Leg witte blaadjes en pennen klaar.
- Zorg dat er laptops beschikbaar zijn.

Instructie:

Kai communiceert met Ralf via internet. Op die manier komt hij veel te weten over Ralf. Hij wint zijn vertrouwen en verzamelt zo een hoop informatie. Hebben leerlingen veel digitaal contact met vrienden? En reageren zij weleens anoniem op een forum?

- Lees een van de online gesprekken tussen Kai en Ralf voor, bijvoorbeeld het fragment op pagina 69.
- Voer een gesprek met leerlingen over digitaal contact. Met wie heb je digitaal contact? Vind je dat fijn? Is het anders dan in het echt? En: wie kijkt er weleens op een forum? Een forum is een plek waar mensen vragen stellen aan elkaar en informatie kunnen vinden over een onderwerp waar ze het moeilijk mee hebben. Welk forum? Plaats je dan ook een reactie? Doe je dat anoniem? Vind je dat belangrijk?
- Deel werkblad 1 uit. Op dit werkblad staan drie vragen van een forum. Leerlingen mogen één bericht kiezen dat hen raakt of aanspreekt. Vervolgens schrijven zij op papier een reactie. Vertel: “Schrijf een korte reactie en deel je advies. Wat zou jij doen? Kun je de schrijver geruststellen of juist aanmoedigen?”
- **Variatie:** hebben de leerlingen een laptop? Verwijs ze bijvoorbeeld naar het forum van Villapinedo. Op dit forum staan vragen van jongeren die zelf te maken hebben met een scheiding van hun ouders/verzorgers. Zie: www.villapinedo.nl (of kies voor: forum.kindertelefoon.nl). Geef de leerlingen de tijd om een aantal berichten op het forum te lezen. Vraag hen één bericht te kiezen. Laat hen aan hun maatje vertellen waarom je dit bericht hebt gekozen. Vraag de leerlingen een reactie (op papier) te schrijven. Laat hen proberen in de reactie advies te geven.
- Sluit klassikaal af en deel tips.

Hey. Ik lig er weer helemaal uit bij mijn vrienden. Alleen omdat ik die bal zo hard wegschoot, willen ze niet meer dat ik meevoetbal op het plein. En omdat ik mijn beste vriendin uitschold. Nou ja, mijn vroegere beste vriendin. Ze groeten me niet eens meer. Kan me niks schelen.

Ik jat proefwerken en G. verkoopt ze, dat is de verdeling. Ik spaar voor games. Maar ik doe het niet echt voor het geld. Meer omdat hij het vraagt en je dat soort dingen voor je vrienden doet.

Mijn ouders gaan samen morgen praten met mijn mentor. Zó eng. Ze weten echt niet hoeveel onvoldoendes ik heb. En op school weten ze bijna niks over de scheiding. R.

Uit: *Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen* door Sanne Rooseboom



2. EEN NIEUWE ZAAK!

Opdracht 6 – Een zaak oplossen

Vorbereiding:

- Leg grote vellen papier klaar.
- Zorg voor enveloppen.

Instructie

Deel 1: Een nieuwe zaak bedenken

- Verdeel de leerlingen in duo's.
- Geef de leerlingen 10 minuten de tijd om een nieuwe zaak voor het Ministerie van Oplossingen te bedenken. Noteer minimaal: wie moet er geholpen worden? Wie zijn nog meer belangrijk in deze zaak (familie of vrienden)? Wat is het probleem?
- Schrijf een brief aan het Ministerie waarin je de situatie uitlegt. Geef zo veel mogelijk informatie. Kijk als voorbeeld nog even naar de brief die Ruben in het eerste deel van de serie aan het Ministerie van Oplossingen schreef (bijlage 1).
- Deel enveloppen uit en vraag leerlingen hun brief bij jou in te leveren. Markeer de brief met een cijfer, zodat alleen jij weet wie de brief heeft geschreven.

Deel 2: een zaak oplossen

Besprek klassikaal: wat weet je over de werkwijze van het Ministerie van Oplossingen? Hoe pakken zij een zaak aan?

Wat voor plan maken zij? Hoe verzamelen zij informatie? Hoe is hun taakverdeling?

Hoe regelen zij zaken? (Bijvoorbeeld de afspraak met tussen de ouders en de mentor van Ralf.) Welke vermomming of welk excuus gebruiken zij?

- Ieder tweetal krijgt nu een brief van een ander tweetal. Zij weten niet wie de zaak bedacht heeft. Zorg ervoor dat je de zaak van één tweetal aan een ander tweetal geeft en andersom, zodat zij elkaars zaak gaan oplossen. Zo kun je aan het einde een match maken.
- Laat de leerlingen in tweetallen een 'plan van aanpak' maken:
 - Welke informatie hebben jullie nodig? Hoe ga je die verzamelen? Bij wie?
 - Hoe vraag je informatie 'met een omweg'? Hoe zou jij je vermommen? Wat vind jij een goede smoes?
 - Wat heb je nodig om de zaak op te lossen? Geld, spullen, tijd?
 - Hoe zou je dit aanpakken?
 - Hoe verdelen jullie de taken?
 - Denk aan de spelregels!

Deel 3: De match!

Laat de duo's met hun plan van aanpak in de hand rondlopen in de klas. Zij moeten op zoek naar de schrijvers van hun zaak. Geef de leerlingen tijd om elkaar te vinden.

- **Duur: 60 minuten**
- **Ontwikkelingsgebied: wereldoriëntatie, creatieve ontwikkeling.**

Is er een match? Ieder tweetal krijgt 3 minuten om hun plan van aanpak uit te leggen. Het andere tweetal mag vragen stellen.

Bespreek na:

- Zijn jullie verbaasd over de aanpak van het andere tweetal? Wie heeft er een heel creatieve oplossing gehoord?
- Hoe zorgen de ambtenaren van het Ministerie ervoor dat zij anoniem blijven? Hoe kun je nog meer anoniem blijven? Help jij weleens iemand anoniem? Wat is het voordeel van anoniem zijn?
- En als je veel geld zou hebben, wie zou je dan helpen? Hoe zou je dat doen?

Tip

In bovenstaande opdracht heeft de klas een fictieve zaak bedacht. Maar is er ook een échte zaak die opgelost moet worden? Wat speelt er? Wat kan de klas doen?

Tip! Koppel het verhaal aan creatieve vakken.

Bijvoorbeeld:

- Speel in de gymzaal een tikspel 'De zilvermannen'. Kunnen de ambtenaren uit handen van de Zilvermannen blijven?
- Laat leerlingen tijdens de dramas een vermomming maken. Lukt het in de huid van een ander te kruipen?
- Maak een logo voor het Ministerie van Oplossingen. Zorg voor een geheimzinnig logo. Het Ministerie van Oplossingen mag namelijk niet ontdekt worden.
- Is er een verzorgingshuis in de buurt van de school? Maak samen ansichtkaarten voor bewoners.



6 TIPS VOOR JE BOEKBESPREKING

Voor de leerling

Wat heb je allemaal nodig?

- Het boek.
- Een computer met internet.

Instructie

Houd jij je boekbespreking over het *Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen*?
Wat leuk! We hebben zes tips voor je op een rij gezet.

TIP 1 – MAAK EEN SAMENVATTING VAN HET VERHAAL

De ambtenaren van het Ministerie van Oplossingen hebben hun handen vol aan het helpen van Ralf. Er gebeurt veel! Hoe vertel je dit allemaal in je boekbespreking? Een samenvatting maken helpt. In een samenvatting staan de hoofdpunten, de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal.

Deze vragen helpen je bij het maken van een samenvatting:

- Over wie gaat het verhaal? Schrijf de belangrijkste personages op.
- Wat doen de personages? Nina, Ruben, Kai en Alfa werken samen met de dames Tirza en mevrouw Vis voor het Ministerie van Oplossingen. Wat is het Ministerie van Oplossingen? Hoe werkt het Ministerie van Oplossingen?
- Wat wil het Ministerie van Oplossingen in dit verhaal? Beschrijf hier kort de zaak van Ralf.
- Wat doet het Ministerie om de zaak op te lossen?
- Wat is het probleem? Zijn er obstakels?

IDEE:

Wat vond je de allerbeste of allerslimste actie van het Ministerie van Oplossingen? Schrijf dit voorbeeld op en vertel het aan je klasgenoten. Let op: verklap niet hoe het verhaal eindigt. Houd het spannend, zodat je klasgenoten nieuwsgierig worden!

TIP 2 – BEDENK WAT JE ZELF VAN HET VERHAAL VINDT

In je boekenbeurt is het leuk om te vertellen wat jij van het boek vindt. Wat is je mening? En vind je dat anderen het boek ook zouden moeten lezen? Deze vragen helpen je!

Wat deed het verhaal met je? Vink aan welke emoties het verhaal bij jou oproept.

- Vrolijkheid
- Medelijden
- Verbazing
- Spanning
- Boosheid
- Angst
- Plezier

Kun je ook vertellen waarom?

Vul in:

Ik kreeg een glimlach toen

.....

Ik kon het boek echt niet wegleggen toen

.....

De leukste personage vind ik

omdat

.....

De irritantste personage vind ik

omdat

.....

Ik zou zelf wel/niet voor het Ministerie van Oplossingen willen werken,

omdat

.....

De slimste actie van de ambtenaren vond ik

omdat

.....

Ik denk dat (vul een naam in) het verhaal heel mooi

zou vinden, omdat

.....

IDEE:

Vertel je ouders/verzorgers, vriend of vriendin waarom jij het Ministerie van Oplossingen zo leuk vindt. Lees een recensie over het boek. Ben je het met deze recensie eens?

TIP 3 – LEES JE FAVORIETE STUKJE VOOR

Welk stukje uit het boek vond jij erg grappig of juist heel spannend?

Als je een klein stukje voorleest, krijgen je klasgenoten een beter beeld van het boek.

Als je een stukje kiest met een ‘cliffhanger’, een spannend einde, maak je luisteraars vaak heel nieuwsgierig! Vertel voor je het stukje voorleest eerst even iets over de achtergrond, dan begrijpen je klasgenoten het voorbeeld beter. Dus: over welke personages gaat het fragment? Waar zijn ze? Wat zijn ze aan het doen?

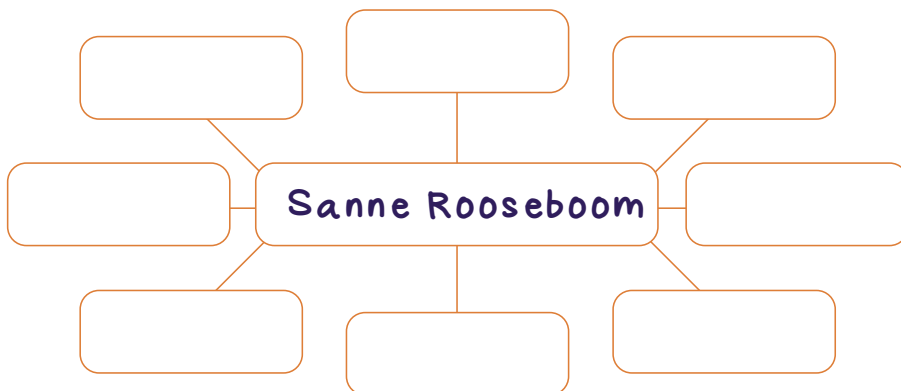
Voorbeeld (pagina 78):

‘Bemoei je met je eigen zaken. Ik hoor hier te zijn.’
Nina sloeg haar armen over elkaar. ‘Omdat een of andere zuurpruim die al honderdveertig jaar dood is je daarvoor betaalt?’
‘Omdat ik jullie wil stoppen,’ zei Jack ijzig. Ook sloeg hij zijn armen over elkaar. ‘Luister. Ik geloof er niks van, van dat verzorgingshuis van je. Een paar klusjes opknappen? Daarmee houd je geen vier mensen bezig. Of zes, als je die fossielen daarbinnen als volwaardige ambtenaren wilt tellen.’
Nina voelde het bloed uit haar gezicht trekken. Ze probeerde zo recht mogelijk te blijven staan. ‘Hoe bedoel je?’
‘Je spookt iets anders uit, Nina Zout. En denk maar niet dat ik er niet achter kom wat dat is.’

Uit: *Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen* door Sanne Rooseboom

TIP 4 – VERZAMEL INFORMATIE OVER DE SCHRIJFSTER

Wat weet je allemaal al over Sanne Rooseboom? Maak een woordweb en schrijf ‘Sanne Rooseboom’ in het midden. Noteer wat je al weet over Sanne.



Schrijf daarna op wat je nog meer wilt weten over Sanne. Waar ben jij nieuwsgierig naar? Bijvoorbeeld:

- Welke boeken heeft Sanne nog meer geschreven?
- Waar schrijft Sanne Rooseboom haar boeken?
- Hoe kwam Sanne op het idee van het Ministerie van Oplossingen?
- Kun je ook iets vertellen over de schrijfstijl van Sanne? Wat vind jij ‘typisch Sanne Rooseboom’?

Verzamel informatie over Sanne op haar site: www.sannerooseboom.com. Wil je nog meer van Sanne weten? Vraag het Sanne zelf via de mail: www.sannerooseboom.com/contact

Sanne vertelt over Het Ministerie van Oplossingen: “Ik heb minstens acht jaar aan het Ministerie van Oplossingen geschreven. Steeds tussendoor en ’s avonds. Ik ben drie keer helemaal opnieuw begonnen omdat ik het gewoon niet goed genoeg vond. Over Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen deed ik ongeveer een jaar en twee maanden. Toen ik het eerste deel van het Ministerie van Oplossingen schreef, was het helemaal geen eerste deel. Het was gewoon een boek met een begin en een eind. Pas toen het af was, bleven de hoofdpersonen in mijn hoofd rondspoken en bedacht ik een nieuw avontuur.

Ik werk altijd achter mijn laptop aan mijn vaste schrijftafel in m’n huis in Rotterdam. Het is er heel fijn, met hoekjes en houten vloeren. Maar soms wil ik rumoer om me heen en dan fiets ik naar een koffietentje in het centrum. Door in een andere omgeving te schrijven, werk ik dan harder. Ik wilde eigenlijk altijd al schrijver worden. Al wilde ik ook ontdekkingsreiziger, zangeres, juf, leider van de hele wereld en advocaat worden. Sommige van die dingen wil ik nog steeds.”

Andere boeken van Sanne Rooseboom:

Het Ministerie van Oplossingen

Het Ministerie van Oplossingen en de verdwenen Van Gogh

Het Ministerie van Oplossingen en het veel te volle huis

Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen

Jippie! Een humeurig sprookje

Jippie! En de ridders van Hak

Jippie! En de Onderwaterpiraten

TIP 5 – PROMOOT JE BOEK!

Sluit je boekenbeurt af met een knaller. Vind je dat je klasgenoten *Het Ministerie van Oplossingen en de Zilverjongen* ook moeten lezen?

Sluit dan af met een oneliner!

Luister naar een aflevering van www.dewaanzinnigepodcast.nl of kijk naar de boekpromotiefilmpjes op www.dekinderboekenambassadeur.nl om te horen hoe anderen hun boek promoten!

TIP 6 – LOS SAMEN EEN ZAAK OP

Bedenk zelf een nieuwe zaak voor het Ministerie van Oplossingen. Aan het einde van je boekbespreking kun je de zaak voorlezen. Vraag je klasgenoten de zaak op te lossen.

Hoe? Vertel je klasgenoten hoe het Ministerie van Oplossingen te werk gaat.

- Vertel welke basisregels er zijn.
- Leg uit dat het belangrijk is dat de ambtenaren anoniem werken. Zij mogen niet ontdekt worden! Je klasgenoten moeten dus ook nadenken over een vermomming of een smoes.
- Vertel hoe het Ministerie van Oplossingen zoal informatie verzamelt: observeren, bestuderen, interviewen, contact maken met vrienden en familie van degene die hulp nodig heeft.
- Wat vind je nog meer belangrijk om te vertellen over het Ministerie?

Tot slot:

Heb je genoeg informatie verzameld? Weet je wat je allemaal wilt vertellen?

Weet je ook in welke volgorde? Veel plezier!

Voorbeeld:

- De start
Begin met een korte inleiding. Laat het boek zien en vertel over welk boek je boekbespreking gaat. Noem de feiten. Vertel je klasgenoten wat jij allemaal gaat vertellen.
- Middenstuk:
Geef een samenvatting van het verhaal. Vertel iets over de schrijver.
Lees een stukje voor. Vertel wat jij van het boek vindt.
- Afsluiting
Sluit af met je boekpromotie. Wie moet dit verhaal écht lezen?
Los samen een nieuwe zaak op.



BIJLAGE 1

Beste Ministerie van Oplossingen,

Mijn naam is Ruben. Ik ben negen jaar en twee maanden oud en ik heb een probleem. Er zit een meisje in mijn klas dat Sophia heet en alles verpest. Ze lacht me uit omdat ik best klein en mager ben en een klas heb overgeslagen. Ze zegt dat ik een negatieve uitstraling heb, en een slechte aura. Een aura is een laagje kleur om je hoofd dat alleen Sophia ziet en iedereen gelooft haar en nu noemen ze me in de klas de debielskelet met de slechte aura. Ze pest eigenlijk heel veel mensen, ook in de klas onder me en zomaar op straat. Ze is echt supergemeen maar bijna niemand weet het want ze lijkt heel lief en de juf is dol op haar. Zaterdag geeft ze een feest omdat ze tien wordt. De hele klas gaat behalve ik want ik zou het verpesten met die aura zegt Sophia dus ik ben niet uitgenodigd. De andere kinderen hebben het er steeds over wat voor cadeautje ze kopen en wat ze aantrekken en dan lachen ze als ze mij zien.

De buurvrouw vertelde me over het Ministerie van Oplossingen. Daar werkte ze vroeger, maar nu niet meer want ze is heel oud. Mailen lukte niet, ik kreeg steeds een foutmelding dus schrijf ik maar een echte brief. Ik hoop dat u hem leest en met een oplossing komt.

Vriendelijke groet,
Ruben Tannema
Havenstraat-oost 22

Uit: *Het Ministerie van Oplossingen* door Sanne Rooseboom



WERKBLAD 1

Rick (9) in Mijn familie

Lastig om te gaan

Ik vind het soms lastig om naar mijn vader te gaan, omdat ik bang ben dat ik het niet leuk ga hebben (soms) en daarom wil ik dus eigenlijk bij mijn moeder blijven.

Hebben jullie tips voor mij?

(<https://www.villapinedo.nl/forum/lastig-om-te-gaan/>)

Meneer incognito

Nou kijk ik ben dus smooooooverliefd op een meisje uit mijn klas. Als zij voorbij loopt, word ik helemaal rood. Ik kan me ook niet goed meer concentreren tijdens de les. Ook thuis moet ik steeds aan haar denken. Ik weet niet wat ik moet doen.

<https://forum.kindertelefoon.nl/relaties-en-liefde-31/ik-ben-smoorverliefd-hoe-moet-ik-dit-aanpakken-53639>

AnOnleMpJe01

Hallo allemaal ik word heel erg veel gepest met dikzak, kleintje en dombo. Mijn ´vrienden´ laten me ook telkens achter, in de steek en doen niks voor me daarom voel ik me heel erg alleen. Ik hoop echt dat iemand mij kan helpen.. 😞

(<https://forum.kindertelefoon.nl/pesten-30/pesten-52612>)



Deze lesbrief is een uitgave van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Redactie De Gouden Zebra
Vormgeving Marieke Oele